



LORNA GIL

Lorna Gil comienza su andadura en su ciudad natal, Zaragoza, en donde la directora del Ballet Nacional de España, María de Ávila, enseña en su estudio a estrellas como, Amaya Iglesias, Gonzalo García, Trinidad Sevillano, Antonio Castillo, Arantxa Argüelles, Víctor Ullate y un larguísimo etc.

En este histórico estudio toma clases bajo la tutela de reconocidos profesionales que le aportan diferentes perspectivas de la danza y su enseñanza, en especial Susan Burnett.

Amplia su formación tomando diferentes cursos en el extranjero donde entra en contacto con las diferentes escuelas de ballet (escuela cubana y a escuela inglesa), Y abre su mirada a otras disciplinas, desde la danza contemporánea pasando por danza de vientre, etc.

Su interés por El Método Pilates le trae a Barcelona en el 2000, donde conoce en profundidad dos de las ramas más importantes de Pilates: Authentic y Stott. Certificada por la Pilates Method Alliance nº 13236.

Se titula como instructora de esta segunda rama, por ser el Pilates contemporáneo de Stott el que más acerca a su filosofía de trabajo; adaptar el método al cuerpo y no el cuerpo al método para conseguir mejores resultados, cuidando de la salud de cada individuo.

La consciencia corporal y habilidad física adquirida a través de la danza clásica, junto con diversos estudios de anatomía. le permite entender mejor el funcionamiento del cuerpo y tratar con profesionalidad a cada uno de sus clientes. Desde un atleta de élite al público en general, todo el mundo merece una atención profesional.